Выставка «На кончиках пальцев» представляет работы талантливых учеников школы-интерната № 1 имени К. К. Грота. Это композиции в смешанных техниках, изделия декоративно прикладного искусства, живописные работы, предметы из дерева.

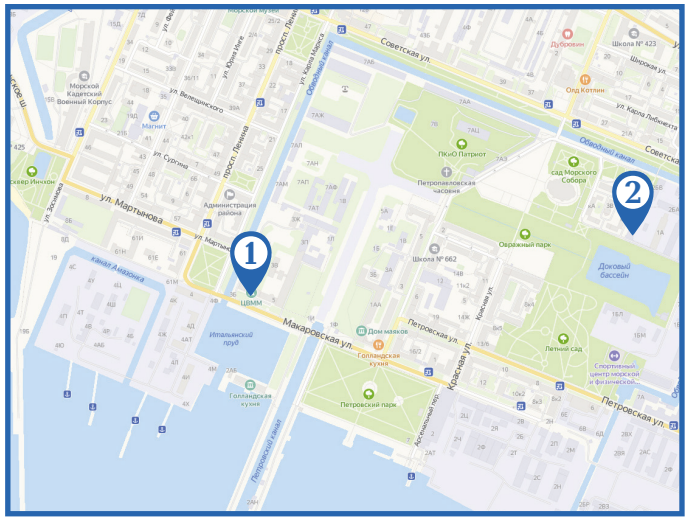
Слепота не лишает человека способности создавать искусство — она лишь меняет инструменты и способы работы. Слепые художники творят, опираясь на воображение и осязание, превращая внутренние образы в выразительные произведения и изделия.

В своей работе слепые и слабовидящие художники используют тактильные ориентиры. Холст заранее размечают: ставят булавки, делают насечки, используют трафареты и рамки, чтобы понимать контуры предметов, образов, границы композиции. Краски подбирают по текстуре и маркировке: тюбики подписывают шрифтом Брайля или делают на них тактильные метки, а сами краски могут иметь разную густоту и плотность. Так художник «чувствует» цвет пальцами.

Творчество слепых и слабовидящих художников — это диалог с миром через другие каналы восприятия. Они не копируют реальность, а переводят свои ощущения в художественный язык, открывая зрителям новые способы видения предметов.

Выставка направлена на популяризацию детского творчества, поддержку инклюзивной культуры и приурочена к 145-летию школы имени К. К. Грота.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого
Филиал «Кронштадтская крепость»
navalmuseum_exe@mil.ru
www.navalmuseum.ru



Итальянский дворец (1)
Кронштадт, Макаровская ул., д. 3
тел. (812) 311-00-08, 8 (921) 371-85-26

Артиллерийская площадка (2)
Кронштадт, Якорная площадь, 2д

Часы работы: **с 10.00 до 18.00**
Касса закрывается в **17.15**
Выходные дни:
понедельник, вторник

Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации · Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого · Филиал ЦВММ «Кронштадтская крепость» Итальянский дворец · Школа-интернат № 1 им. К. К. Грота

На кончиках пальцев

Выставка художественных работ учеников школы-интерната № 1 им. К. К. Грота, посвященная 145-летию школы



15 октября — 15 ноября

Кронштадт, Макаровская ул., д. 3



Михаил Карпунин «Яхты. Белые паруса»

История школы-интерната №1 имени К. К. Грота началась в 1881 году с открытия Александро-Мариинского училища слепых — первого в России учебного заведения для незрячих детей. Его основателем стал общественный деятель Константин Карлович Грот.

В училище принимались слепые дети всех сословий от 7 до 11 лет. Общее образование давали по типу городских двухклассных училищ. Детей также обучали пению, музыке и даже настройке роялей. Ремесленное отделение заканчивали в 19–20 лет.



«Маяк», коллективная работа



«Древо единства», коллективная работа

Также при Александро-Мариинском училище были созданы курсы, готовившие учителей для региональных училищ слепых. Для взрослых слепых были созданы специальные мастерские, где они проходили обучение и могли работать. Это давало возможность 85% выпускников училищ слепых полностью материально себя обеспечивать.

В настоящее время педагогический коллектив школы под руководством директора, Народного Учителя А. В. Мухина стремится продолжать дело, начатое К. К. Гротом.



Михаил Карпунин «Город сказка...»



1 — «Над мостом» Андриенко Мария,
2 — «Над мостом» Власова Таисия



«Птицы» Михин Павел, Власов Александр

Особое внимание уделяется подготовке незрячих детей к самостоятельной жизни в обществе. С начала работы училища его воспитанников обучали не только чтению и письму по Брайлю, но и навыкам самообслуживания, а в старших классах — ремёслам. Эта традиция сохраняется и сегодня.

Также, помимо общеобразовательных и коррекционных дисциплин (развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, обучение ориентировке в пространстве, развитие коммуникативной культуры), в школе большое внимание уделяется развитию талантов учащихся и эстетическому воспитанию — ребята занимаются в разных музыкальных, художественных, театральных и спортивных кружках.